



# **MOVES#70 Holly Herndon »Body Sound«**

## **5 August 2014, 8:30pm**

*Please scroll down for German version*

### **MOVES#70 Holly Herndon »Body Sound«** Record Release Party **5. August 2014, 8:30pm**

Dear Madam or Sir, dear Friends,  
Image Movement is delighted to host the record release party of Holly Herndon's »Body Sound«.

Holly Herndon is a sound artist based in San Francisco. Her piece »Body Sound« was composed in collaboration with choreographer and dancer Cuauhtemoc Peranda, for a performance at Stanford University's Center for Computer Research in Music and Acoustics.

Herndon restructured the sounds of the dancer's body to make an arrangement that is simultaneously rhythmic, fragmented, and incredibly physical. »Body Sound« is all about the dancer making contact with the ground; a dragged heel squeaks, his rolling torso sends tumbling shockwaves through the speakers, and each stomp of a foot is a blast of sub-bass. Herndon builds on this source material, taking time to bend the sounds into an abstract sculptural form, only to pause again and reveal the dancer's sonorous breath.

The resulting composition »Body Sound« is now released on Infinite Greyscale, the imprint run by artists Paul McDevitt and Cornelius Quabeck: a series of single sided 10inches, pressed on coloured vinyl with a screen-printed b-side. Each handmade numbered edition of 300 copies includes an insert, a photograph, and a download code.

At Image Movement next to Holly Herndon, also Paul McDevitt and Cornelius Quabeck will be present.

Admission is free. The event starts at 8:30pm.

## **MOVES # 70 Holly Herndon »Body Sound«**

Record Release Party

**5. August 2014, 20.30 Uhr**

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde,  
Image Movement freut sich auf die Record Release Party von »Body Sound«, Holly Herndon's neuer Schallplatte.

Holly Herndon ist eine Klangkünstlerin aus San Francisco. Ihr Stück »Body Sound« hatte sie in Zusammenarbeit mit dem Choreographen und Tänzer Cuauhtemoc Peranda entwickelt und in der Stanford University im Center for Computer Research in Music and Acoustics uraufgeführt.

Herndon restrukturierte die Geräusche von Peranda's tanzendem Körper, so dass ein Arrangement entstand, das gleichermaßen rhythmisch, fragmentiert und äusserst physisch ist. In »Body Sound« dreht sich alles darum, wie der Tänzer Kontakt mit dem Boden aufnimmt; wie gezogene Fersen quietschen, wie sein rollender Oberkörper taumelnde Schockwellen durch die Lautsprecher jagt, wie jedes Fußstampfen eine Explosion im Sub-Bass auslöst. Herndon baut ihre Komposition auf diesem Material auf, nimmt sich dabei die Zeit, die Klänge in eine abstrakte Skulpturalität zu formen, nur um das wieder zu brechen und das sonore Atmen des Tänzers freizulegen.

»Body Sound« wird nun auf Infinite Greyscale veröffentlicht, dem Label der Künstler Paul McDevitt und Cornelius Quabeck: in ihrer Serie von einseitig bespielten 10inchs, gepresst auf farbigem Vinyl mit einem Siebdruck auf der B-Seite; jedes nummerierte Exemplar in Handarbeit erstellt, in einer Auflage von 300 Stück mit einem Inlay, einem Foto und einem Download-Code.

Neben Holly Herndon werden auch Paul McDevitt und Cornelius Quabeck anwesend sein.

Der Eintritt ist frei. Die Veranstaltung beginnt um 20.30 Uhr.

---

Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records  
Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm  
Tel +49-30 - 308 819 780 Fax +49-30 - 288 840 352  
info@imagemovement.de | www.imagemovement.de